



**www.lesoir.be**

Date: **19-08-2023**  
Periodicity: **Continuous**  
Journalist: **Jean-Marie Wynants**

Circulation: **0**  
Audience: **490 000**

<https://www.lesoir.be/532008/article/2023-08-19/arret-durgence-au-royal-festival-un-irresistible-delire-poids-lourd>

## « Arrêt d'urgence » au Royal Festival : un irrésistible délire poids lourd



Fanfare jazz-funk d'un côté, formation classique de l'autre : l'affrontement initial, arbitré par un chariot élévateur en folie, finira par donner naissance à une sainte alliance... - Dominique Houcmant - Goldo/Royal Festival de Spa Malgré les attaques de ses concurrents, le petit ensemble classique entend bien nous faire profiter de son interprétation originale de la musique de Vivaldi. - Dominique Houcmant - Goldo/Royal Festival de Spa

**Pour son dernier week-end, le Royal Festival s'offre, en plein air, la première belge du nouveau spectacle d'Akoreacro : musical, acrobatique et explosif !**

Chef adjoint au service Culture

Par Jean-Marie Wynants

Ni salle ni scène pour Arrêt d'urgence, la nouvelle création de la Cie Akoreakro dont l'excellent Dans ton cœur sera encore visible cette année aux Halles de Schaerbeek. À Spa, c'est en plein air, dans le Parc de 7 Heures, que le public s'installe de part et d'autre de la grande allée centrale où les plus petits courent en tous sens en attendant le spectacle.

On se dit que celui-ci va commencer lorsque deux gaillards aux chemises colorées arrivent tranquillement, munis d'un petit tapis et d'un souffleur de feuilles. Tandis que l'un balance le tapis au sol, l'autre utilise sa puissante



soufflerie pour le dérouler. Pratique et sans effort. L'affaire faite, le duo s'en repart comme il était venu tandis qu'un autre duo, bien différent, surgit à l'autre bout de l'allée. En stricte tenue de soirée, ces deux musiciens classiques viennent nous offrir un concerto de Vivaldi... pour triangle.

#### La guerre des notes

Au bout de quelques notes, les premiers arrivés réapparaissent, à trois cette fois, et leur intiment l'ordre de dégager de leur tapis de sol. Les classiques s'éclipsent, tête basse, tandis que les acrobates jazzy prennent possession des lieux. Pour quelques secondes. Car déjà, les concurrents réapparaissent avec un membre supplémentaire au violoncelle. À chaque étape de l'affrontement, l'une des deux équipes s'éclipse puis refait surface avec un nouveau membre. L'effet comique est d'autant plus garanti que ces nouveaux venus apportent chacun un vent de folie. De celle qui ne se sent bien que dans les airs, sur les épaules de ses comparses, à celui qui arrive avec son piano à queue sur petites roues, on a vite fait d'attraper le tournis.

Et ce n'est qu'un début car bientôt, c'est un chariot élévateur en folie qui déboule, décrivant de grands cercles qui font frémir les premiers rangs avant d'aller glisser ses fourches sous le piano pour mieux en prendre le contrôle. Quand une minimoto vient s'encaster dans celui-ci, le faisant basculer en arrière, on se dit qu'on a tout vu et que plus rien ne peut arriver. Erreur ! Dans un concert de klaxon, c'est un poids lourd qui débarque cette fois avec les acrobates sur sa remorque...

Votre inscription a bien été enregistrée sur l'adresse [gopress@audaxis.com](mailto:gopress@audaxis.com). Nous vous en remercions.

#### Ça court, ça saute, ça explose

Explosion, panne, appel aux spectateurs pour pousser le « 44 tonnes » (« C'est quoi un 44 tonnes dans une vie, c'est rien... »), les ennuis ne font que commencer. Plus l'engin se dégingue, plus les gags se succèdent et plus les acrobaties se font complexes, originales et impressionnantes. Sous les hauts arbres du parc, deux voltigeurs s'envolent tandis que les musiciens mettent Vivaldi à toutes les sauces, associant désormais jazz, classique, funk, swing manouche et même beatbox vocal...

Ça court, ça saute, ça joue, ça explose, ça escalade, ça tombe, ça s'envole, ça part dans tous les sens... Le piano se retrouve sur le toit du camion, un voltigeur suspendu à sa barre est oublié par la petite bande trop occupée à se chamailler, superpompier débarque, cape au vent, pour éteindre un incendie, une bombe passe de main de main, des torches font leur apparition...

Sur un rythme de folie, sans une minute d'ennui, les 13 zinzins d'Akoreacro livrent un spectacle dont la drôlerie ferait presque oublier l'excellence des acrobaties. Ayant travaillé avec le metteur en scène Pierre Guillois pour leur précédent spectacle, la petite bande en a manifestement gardé une manière convaincante d'incarner des personnages que l'on soit voltigeuse, porteur, animateur, violoniste ou chauffeur. Une alliance du théâtre, du cirque et de la musique qui transforme cet Arrêt d'urgence en une halte aussi indispensable que réjouissante.

Ce samedi 19 août à 21 heures au Parc de 7 Heures, [www.royalfestival.be](http://www.royalfestival.be)

Akoreacro sera du 19 novembre au 2 décembre avec « Dans ton cœur » aux Halles de Schaerbeek, [www.halles.be](http://www.halles.be)